

# 庸報

號九十八百七千三第  
張大三報本日今  
號七廿路六廿界國法津天  
電話 廣告 費郵 費報  
本報地址：天津法界六十二路七號  
電話：二六六四  
廣告部：二六六四  
郵政管理局：二六六四  
報費：每月一元二角，半年七元，全年十二元  
零售：每份五分

## 綏戰係地方之爭

## 德王電蔣速息兵

### 蒙人求存何嘗出賣民族

### 中央應勿以兵戎煎迫

（東京七日路透電）有外相於七日下午二時五十分，赴首相官邸訪問廣田首相，報告於外陸海三相關治商中之對華方針之經過，並有重要會議。  
（北平七日大東電）今日正午平市天空，突飛來內蒙軍之飛機一架，撒放傳單若干，事後向北平飛去。該傳單有大漢義勇軍王英之署名，謂對中華人民及南京政府與全國各省市府並冀察政務委員會及冀東政府各方，均為救國之舉，應予同情，並請開放從來國民政府之暴政下之綏遠為使命，故我義勇軍乃奮起之云，是項傳單將冀東政府亦列入內蒙內蒙軍起事之注目。  
（北平七日大東電）依綏遠來電謂，蒙軍方面之王英部，於日前三日下午，與晉軍騎兵第七團在烏蘭花四子部落相遇，當時雙方即演起非常之激烈之戰，交火數小時後，晉軍不支，向南退走，並遺有死者屍體三百餘具，觀晉軍之現勢，今騎兵第七團即遭崩潰之打擊，或另調騎兵第四團代出第一線也。蒙軍方面因日來晉軍機槍來投者甚多，故軍氣頗為雄壯。  
（北平通信）綏遠戰事之中心人物德王，自通電表明態度，及申述出兵不得已之苦衷後，行政院長蔣介石，曾致電勸告，德王據電後，業於前日（五日）電復蔣院長，認綏東戰事之爆發，乃系自甘與日，乃系自甘與日，乃系自甘與日。

## 宋飭整理冀察縣政

### 揭十大政綱

### 政令惟簡要在力行

（本市消息）冀察政務委員會委員長宋哲元，頃由津返平，即召集各廳處長，開會討論整理冀察縣政，並揭十大政綱，政令惟簡要在力行。計開：（一）田賦清理，（二）禁煙，（三）禁賭，（四）禁鴉片，（五）禁私鹽，（六）禁私酒，（七）禁私烟，（八）禁私糖，（九）禁私茶，（十）禁私油。以上十大政綱，均係整理縣政之要務，宋委員長指示各廳處長，務須切實執行，不得延宕。並謂：整理縣政，重在力行，政令簡明，方能推行。各廳處長應各負其責，切實執行，不得延宕。並謂：整理縣政，重在力行，政令簡明，方能推行。各廳處長應各負其責，切實執行，不得延宕。

## 宋子文即赴港

### 候輪北返

### 英空軍司令

（香港七日路透電）中國銀行總裁宋子文，頃由港返平，即赴津，候輪北返。英空軍司令，頃由港返平，即赴津，候輪北返。

## 青島情勢緩和

### 事態不致擴大

### 沈鴻烈與日領事磋商

（青島七日路透電）自日艦隊登陸後，青市形勢極度緊張，惟至七日止，已有和平解決之望。六日晚十一時，沈鴻烈與日領事磋商，事態不致擴大。沈鴻烈與日領事磋商，事態不致擴大。

## 黃郭遺體

### 定今午大殮

### 蔣委員長等昨昨電安葬

（上海七日路透電）黃郭遺體，定今午大殮。蔣委員長等昨昨電安葬。

## 孔祥熙疾瘵

### 暫不入京

### 汪精衛症

（北平通信）孔祥熙疾瘵，暫不入京。汪精衛症。

## 晉新公債案

### 立法院即付審議

### 定額千萬由省府發行

（南京七日中央電）晉新公債案，立法院即付審議。定額千萬由省府發行。

## 冀察外委會

### 已改組就緒

### 汪精衛症

（北平通信）冀察外委會，已改組就緒。汪精衛症。



中國現代名人誌（三九）  
曾毓雋  
福建晉江人，字雲鵬，福建晉江人，字雲鵬，福建晉江人，字雲鵬。

法幣發行總額  
達十萬萬元  
中國銀行發行最多  
津保委會檢查公告

殯儀轟動滬濱  
段執政靈柩北運  
沿途護衛民衆十餘萬人  
明日過津十日抵平

日訪運飛機  
六日抵盤谷  
（曼谷六日電）日訪運飛機，六日抵盤谷。

隴海路西安寶雞段  
昨舉行試車  
長一百七十餘公里  
明春邀請各界參觀

林蔭祭段公文  
（上海六日電）林蔭祭段公文。

平津迎靈  
（北平通信）平津迎靈。

由滬返平  
（上海七日中央電）由滬返平。

首都普考  
（南京七日中央電）首都普考。











# 經濟

## 津市麵粉暴漲不已

### 當局應即設法制止

#### 每袋較上半年漲一倍

【本市專訊】津市麵粉價格，連日來又暴漲不已，市民對於食糧問題，已發生恐慌。據悉：津市麵粉，前年每袋售價僅四元五角，去年漲至五元五角，今年則漲至十元。每袋較上半年漲一倍。當局應即設法制止，以平抑市價，安撫民心。

## 麵粉廠操縱

### 壽豐公司竟不發貨

【本市專訊】壽豐公司，因麵粉廠操縱，竟不發貨。該公司負責人表示，因麵粉廠原料不足，無法生產，故暫不發貨。此舉引起市民不滿，認為該公司應負起平抑市價之責。

## 滬金

### 套戶傾意納進

#### 略趨回漲

【本報專訊】昨日滬金市場，套戶傾意納進，略趨回漲。據悉：套戶因看好金價，紛紛入市，導致金價回升。目前金價已略高於前日水平。

## 足金仍持平

### 全日共安四百餘兩

【本報專訊】昨日足金市場，全日共安四百餘兩，價格仍持平。據悉：足金市場交易清淡，價格未有明顯波動。

## 市債

### 時局仍迷離

#### 市況閑散

【本報專訊】昨日市債市場，時局仍迷離，市況閑散。據悉：因市況不明朗，投資者持觀望態度，市債交易清淡。

## 海外商情電訊

### 美證券散點提升

【本報專訊】海外商情電訊，美證券散點提升。據悉：美國證券市場表現強勁，多個指數均有上升。

## 津銅元市

【本報專訊】津市銅元市，昨日市況平穩。據悉：銅元市場交易正常，價格未有明顯波動。

### 市外匯

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 票金

票種	價格
中央銀行券	100.0
交通銀行券	98.0
農民銀行券	95.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 各貨行情一覽

貨名	價格
麵粉	10.0
大米	5.0
棉花	15.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 場市毛皮市本

皮名	價格
黑皮	100.0
白皮	80.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 市匯兌

幣別	匯率
美元	1:20.5
英鎊	1:100.0
日圓	1:240.0
法郎	1:200.0

### 產在南洋荷屬

星埠為聚散地

【本報專訊】星埠為南洋荷屬之重要聚散地，近日物價平穩，民生安定。





















在東京設立文藝作家分會  
以期雙方取得密切之聯絡

菊池寬發表遲遲來華原因  
俟中日關係好轉即行來華

據日本上海雜誌載：中國文壇所謂急進派作家所組織之中國文藝協會，自開始成立以來，內部組織行所計劃之工作，落落難行，殊非筆墨所能形容。近且計劃發刊雜誌，文藝週刊，且作為將文藝工作範圍向國際擴大之第一步，設分會於東京，保持與日本文壇之直接聯絡，注目於擴充其組織。

該協會之宗旨，最初已明白表示為由努力於全國文藝家之友誼聯絡學術研究，生活保障及文藝運動，以救中國之危亡。

遲行其原因：「因中日兩國外交之籠罩於陰險局面，致帝國政府對華一切提提時，最難進行。」而最近於東京之狀態，中國益陷於不穩之狀態，使原定起草工作計劃，不得不再變更。蓋當時上層社會工作進行發生困難也。故非將中日之行動打消，乃為時間上早晚問題，如中日外交一旦好轉，即當乘機而往。且下已籌辦行裝，靜候佳音之來耳耳。」（四日自滬寄）

附設之上海基督教養堂，特由該會主席劉雲立明女士聯絡中西女界領袖百餘人，共同發起為國際慈善樂會，地點定為臨慈善堂。戲院，日期本月十八日下午九時一刻。聞此次大會節目，概由各國專家擔任，精采異常，其秩序如下：

## 第二屆漫

# 將在

由葉

第二屆漫畫展覽

我壇消息

張大千、葉淺齋諸人及「漫畫界」出版社主編之第一屆全國漫畫展覽會，已於月前在上海大新公司四樓舉行，以慶祝獎金，已於官前在上海大新公司門券，每人一角。閉幕後，統計之下，售券總數九百數十元，除去各項開支外，尚有盈餘，諸發起人乃大為興奮，決再將全部出品展出，舉行第二屆展覽，原擬假借中央日報社辦理，良以出品過多，恐佔地位太廣，且報社辦理業務，適處於新街口附近，另覓適當地點。刻正由葉淺齋負責辦理中。屆時滬上漫畫界諸子，張正字，魯少飛，王敏，曹魯瀾，汪子美，胡考，黃曉村等，皆擬聯袂赴京京一行。(華)

[illegible]

秦元作

N. Machin。④四音合奏，葡萄牙音樂團。⑤檀香山土歌，Kame's Hawaiian Orchestra，⑥合唱德國聖樂隊。

上海最著名之工部局管絃樂隊，於六日晚在法租界蘭心大戲院，舉行本年第九次星期樂會。是日演奏節目，包括交響樂與古典樂二種。室內樂係指古時君主或貴族私邸所奏之樂而言，所以別於教堂或劇院所演奏者。今晚巨聚行列於私人集會之中。前上海美國婦女總會曾有上海室內樂會之組織，該會現已停止演奏。而工部局樂隊則係因系方面之工部局管

女作家兼電影明星  
伊莎蘭棣的生平

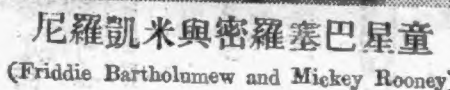
自幼隨父母旅行各地  
十一歲時即發表短詩

伊莎蘭樓 (Elsie Landi) 是電影界僅有的女作家。她幼時是在各國生長的，會說許多國的語言，(如英、德、意、法、瑞典等星)。所以有人稱她為國際影星。

她在三十年前十二月六日，生於意大利威尼期斯，在她誕生後的兩個星期，便使她的父母親挾往奧地利，不久又到了加拿大。她曾先後上過三所學校，Helene 學校，

現在在法國拍攝影片「歌白情」等，最得意作品。去年赴美，與合演 The Amateurs。此片已上院，為法國國際影片。

他從小到現在這許多國家，所生經驗豐富極了。若作一本小說，



## 歐美藝壇報道

毅宏自故都寄

式發表作品。九年前倫敦的倫敦歌台，又在倫敦歌台「復興風雨」的主角。

「桃樂貝吉舒在『倫敦』一片中，選迥作爲她初入影界之少女，她飾一活潑天真，又轉向舞台界。之後，演『罪惡典』(Glad) 一劇，合演『英雄海軍重鎮』，倫敦，已蒙她，

「巴賽爾」(P. Basel) 是她在美國首次表演的舞台劇。在上次大戰期間，她曾在百老匯演出淡灰色的毛氈」(Grey Velvet)。

「初次主演的影片『羅倫與巴賽爾』是她在美

據日報載稱：第三屆德國文化莊年會，一月二十七日在柏林舉行。是日參加者，有希特勒夫人，多，議員及最驚人的言論，便是宣傳部長戈培爾的演說，他說：『德國在國社黨統治下，戲劇與文學之批評，是應廢除的。』沒有評論，批評者不再受苦』。從今以後，創作藝術園地有一批評者——國家將是創作藝術唯一的扶助者與保護者。」

瑞典歌隊斯文斯定編定及出席此會，當他們才到柏林時，斯勃勒個人曾表示歡迎。

「斯勃勒克歌隊歌團」在巴爾幹特「斯勃勒克歌隊歌團」於米洛斯、盧布爾雅那與保加利亞巴爾幹之旅行演奏。他們曾在希臘提斯與諾維薩德等地舉行了音樂會，薩波提斯市長熱烈歡迎他們。有一次在他們舉行的音樂會中，得到了非常的成功，有一次聽衆熱烈請求他們重唱。他們在白身格爾(南斯拉夫首都)等地所舉行的音樂會，也長受聽衆的贊賞。

女作家華羅琛發起  
建魯迅紀念像

捐洋五十元以爲倡導  
使婦孺俱知魯迅大名

魯迅先生逝世後，各國文藝界吊唁的文電如雪片飛來。像這樣對於作家的注視，在中國文學史上還是第一次，最近旅居北平的華南王士珍、羅致淵女士（法國文學專家）有《戀愛與民族》等著書，都因魯迅逝世委員會，發起組織魯迅女士的軀殼而熱烈贊成，這種熱情，實堪欽佩。現將華南陳女士上的信節錄於後：

「偉大的作家魯迅先生，他有豐富的力量，當高的性格，為全國所景仰。如高爾基在蘇俄已過人的格，為全國所景仰。如高爾基在世時，全世界之損失。他的筆，他的心，完全為大眾門戶。文藝界的道德性，我們應該樹立，均不是純粹的高貴大道的精神，我們會紀念他的德及純潔。在通商世界，這使夫人以至於婦女都能欣賞。」

（附錄一頁）

未	到	美	國	就	於	英	國	出	版	。
第	三	部	相	賞	的	星	(	Henry	Star)	係
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新
地	也	是	一	位	很	好	的	網	球	。
家	是	一	位	好	的	網	球	。	家	是
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新
地	也	是	一	位	很	好	的	網	球	。
家	是	一	位	好	的	網	球	。	家	是
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新
地	也	是	一	位	很	好	的	網	球	。
家	是	一	位	好	的	網	球	。	家	是
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新
地	也	是	一	位	很	好	的	網	球	。
家	是	一	位	好	的	網	球	。	家	是
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新
地	也	是	一	位	很	好	的	網	球	。
家	是	一	位	好	的	網	球	。	家	是
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新
地	也	是	一	位	很	好	的	網	球	。
家	是	一	位	好	的	網	球	。	家	是
在	美	國	問	世	。	地	的	第	四	部
先	人	(	Charles)	。	今	年	已	於	倫	敦
出	版	。	此	書	是	她	的	《	今	日
的	妓	徒	們	》	(	Prostitution)	。	第	二	部
第	一	部	預	定	定	於	今	年	出	版
最	後	的	一	部	在	地	完	成	。	新

**驚人大贈品十枝大喜牌香烟**

爲優待吸	空皮一只換本烟一支	爲優待吸	空皮一只換本烟一支
戶起見不	空皮三只換或細紙烟四支	戶起見不	空皮三只換或細紙烟四支
惜巨大權	空皮四只換或細紙烟五支	惜巨大權	空皮四只換或細紙烟五支
柱用極少	空皮五只換或細紙烟六支	柱用極少	空皮五只換或細紙烟六支
數空皮即	空皮七只換或細紙烟八支	數空皮即	空皮七只換或細紙烟八支
實可換各	空皮八只換或細紙烟九支	實可換各	空皮八只換或細紙烟九支
用贈品種	空皮十只換或細紙烟十支	用贈品種	空皮十只換或細紙烟十支

△贈品代換處本市各大紙烟店▽

**中國南洋兄弟烟草公司出**

**的輪福子**

蘇津加雷利(古拉)游藝場是津市最有興趣之游藝場內設備完善影彩金豐當(每一角之票可得十倍之多)對於遊賞不但能看有倍增興與運勝試君之運望諸君前往一觀無任歡迎園門票每位二粉公司北現已開票諸君快來參觀不但能消遣而快發財

本場設在天津法租界二十一號路

本場設在天津法租界二十一號路

本場設在天津法租界二十一號路



中原公司冬季大減價三十天 由十二月十四日起平津三店同時舉行

惠羅公司 現在舉行冬至節犧牲十天

各種禮品用具均犧牲賤賣 良機祇有十天日期由八號至十八號

河北 光明 一場三夜天今  
新華公司榮譽出品『狂歡之夜』  
香艷滑稽有聲巨片  
看了本片，可以不必再看任何影片！  
不看此片，等於一世沒看過好電影！

國泰戲院 禮聘大名震全 苟慧生 全體來津演出  
一場三夜天今  
馬 周璇 巨片  
馬 周璇 巨片  
馬 周璇 巨片

源之片鉅 院影電陸光  
一場三夜天今  
三場 三場 三場  
三場 三場 三場  
三場 三場 三場

津冠聲嚴精選 三光且片  
一場三夜天今  
三場 三場 三場  
三場 三場 三場  
三場 三場 三場

安平 一場三夜天今  
後歌衣紅 王親監熱場萊好  
妮蕙蕭 作傑  
『安平』  
他愛着她，她却在任他另娶旁人。

邊塞英雄記 一場三夜天今  
十八條大漢，大戰三千土匪，殺開一條血路  
大英雄深入荒山叢林，手刃匪魁為友復仇！  
黎強剪義任四遊 黎強剪義任四遊 黎強剪義任四遊

淋濁清片 疾淋 滲濁清片  
是乃色素製劑 直搗淋菌巢穴  
無論新淋久濁 咸得迎頭痛擊  
現今市上販賣之淋病內服藥，形形色色不知幾千百種，頗呈雨後春筍之觀，即欲求一較完全少副作用者，不啻麟角鳳毛之罕多係氣味惡劣，難以服用，障胃害腸，得不償失，良可慨也。今回新發售之片劑「滲濁清片」乃根據最新學理研究化驗而製成之內服之色素製劑，絕無前述副作用等之弊害，剷除淋病的利器也。  
包裝：五〇片 一〇〇片 各一板裝  
製造廠：日本大藥房株式會社  
總經銷：天津法界三十四號 鹽野義商店

原中 一場三夜天今  
集下演接  
華精本大十  
長偉冒武攝巨公項  
片大險俠製金司球

院戲大國中 星期  
三起 驚人 貢獻  
國英 柏爾爾大馬戲  
節目種類百餘項花樣翻新  
絕技創造新紀錄  
藝能達到最高峰  
珍禽鳥獸通靈識事無異人類  
先期售票對號入座



## 本版稿約

一、本版歡迎投稿，不拘性質，以興味豐富，切合時宜者為佳，選登致奉薄酬。

二、文體語體俱可，但求平肆自然，最長以二千字左右為限。

三、請用原稿紙，寫清楚，並於稿末註明姓名住址，加蓋圖章，登載時署名聽作者自便。

四、來稿無論登載與否，恕不退還，請勿附郵票。

五、來稿請寄天津法租界二十一號路第二十七號康報社莊亮堯編輯部。

杭州牡丹最盛名稱衆多  
因無人注意近年

亦有時記之：「濃豔初開，小藥欄，人人個個出長安，風流却是錢唐守，不賸紅塵看牡丹。」即可知矣。

今日出爲花起而替代，至  
牡丹有類，當亦必含譏刺，杜  
也。

杭州所有牡丹，名稱亦  
甚衆多。蓋以時人其注意  
愈年來已漸漸稀。考  
杭州之有牡丹，始於唐初，  
貴戚且爲開元寺僧惠  
運來，故當時此花極盛。洛陽  
樂天適爲杭州刺史，惠運  
於春方賞過，則樂天當  
之，有餘感焉。明室富者  
采種，未幾大失。先題詩  
於雲云：「此花在地知無  
主，博得僧閒用意栽。海  
更徘徊路絕處，別來未識  
舊徘徊。」後經一葉徒勞  
差致我小兒聞，惟有數苞  
包在內，舍旁乃待舍人  
來取。笑見之大笑，乃告  
諸同輩而歸，當時張伯

亦有時記之：『慶曆初間  
小圃時，人人個個出長安，  
風流却是錢唐守，不曉  
紅塵看牡丹。』即可知矣。

牡丹至宋時漸盛，尤獨  
盛於吉祥寺，蘇子瞻官杭  
州通判時，曾有牡丹記叙  
之。『熙寧二年三月二十  
三日，予從太守公觀花於  
吉祥寺，僧守嗜口微說  
園中花本末，其品以百數。  
紫莖藍葉以獻於尊者，五  
十有三二人飲酒樂甚，素不  
苦皆醉，自興德朱綠背插  
花以行，觀看數萬人，可  
謂盛矣。』於此，足服宋  
官民對於牡丹之愛慕，然  
今日時過境遷，竟忽將子  
於地下，亦未免有滄桑之  
感矣。

散戲已逾一時，門前車  
馬，擁擠不堪，筆者於長  
安時抵閩，將戲情形形  
述之如下：

余至時英會上場，張某  
鬆年君扮黃蓋，臉譜漂亮  
好，掛白鬚，愈見蒼老，  
老，味則國主之周公城，  
出場已顯豪氣貫祿，唱韻  
咄引子，一絲不苟坐場詩時  
吟字真切味兒復厚，與戲  
板按，經常老和，與戲戲  
對白，味極爽及張春彥君  
一客，均佳，張澤潤君  
蔣幹，確是方丈，張臺亭  
神氣態度，變換生華亦  
不過如此，安後，周瑜以  
可將戰詞窮，兩人先後一  
各，各有各自的意味，味  
眼君，均能以其神妙，突  
笑聲中帶出，難得妙絕！  
周傳倫令來特，張春彥之  
黃蓋，於接令時，張春彥之



四十年  
代劇社  
演「春  
金花」  
飾狀元  
之盧敦

北平中和園  
籌賑義劇追述

崑曲長生殿演出精采  
大軸萬里緣不同凡響

南鐵生，能振飛等警廳  
獲勝戲，上月半夜在中和  
戲院公演，八時餘，樓上  
下已告座滿，觀衆約千數  
目人，售票款銀一千四百  
二十二元八角，外二區署  
長實以鏡，率同署員長聲  
等，憲兵司令部亦派隊長  
危又新及憲兵等，均先時  
蒞場照料，秩序極爲嚴整

中將內心頗會都督妙旨傳出，一場張霸龍老手，盜書一役，振振有詞，賊黨分，黃蓋連帳報軍情，原為周郎計，周郎申斥黃蓋，味樹園主與張傲然，相對一笑，妙在自然，蔣幹送過，魯大失向周郎報告，否楚書信去，周郎五美妙計告成，味樹及張春再作一笑，味樹之笑，與前笑又不相同，張之笑，亦妙，壓枝堪稱情絕，周郎請孔明過船，周郎惟恐孔明將期滿，魯肅惟恐日期愈短，解意還

傳人 疇

花臉德子

故都屠狗英雄

# 啼人傳

## 花臉一德子

頭頂亮，亮臉有傷痕，孔武有力，人性豪爽。

……介夫……

在故都東半城，係提起來北臉德子，一般人恐怕沒有不知道的，因為過去他當過連長，逃過家來，神過官路，

現在則以屠狗，賣狗肉爲生活了。據說他幹這行，實自從民國改建後，計算起來也足有二十四五年了。說來也怪，

當地警察沒有抄辦過他，誰都知道，他的住家管叫狗肉坊，不信，你問當地六七歲的小孩，狗肉坊在那裏，他準能給你帶到他的住家去，一些也沒有錯的。說來，一些也沒有受過他的什麼賄賂，不過他的人性是非常豪爽的，誰又看見過當年梁山泊的黑風寨李逵，如果你要和他交一交的，準得使你伸伸大手指，稱讚一聲花臉德子

壽象九先生

山右多名勝，祥光聚五台，百齡忘老至，三  
壽作朋來；列星經滌海，當階綵戲來，應知千  
里笑，香泛菊花杯。

同宴，晉泛菊花杯。

別日霓裳詠，仙筵盛唱酬，講堂欣得見，杖  
國待扶，煥老宜之閣，祈年效麥邱，願攜臺  
壽酒，羅拜祝千秋。

馬連良新排  
「五紅圖」戲  
爲吳幻蓀編作  
擬在華樂公演

騰氣傾刻不黃黃襟袖之處，張春明表忠厚之情，恰到好處。總之，是對於珠聯璧合之作，不可多觀。壓軸爲長生殿小宴上場。

名醫生馬連良氏，慣以低腔取勝，惟其音韻醇醇，調亦幽揚，最擅做工念白，爲其他醫生所不能及，雖有古病亦不掩其美，諸演各埠頗受一般劇演家所歡迎，自排單挑本戲，則其號召力。如無天出演之全部四進士，羊角負義（即搶金堂父），范仲禹（黑龍告狀），白泰官，「十道本」，歸部責罰，「一捧雪」，等劇，每在平津馳演，無不告罄滿堂，尤能於「一捧雪」一劇中中部陸角，（前部穆成，中部陸角，後部莫懷古）能將此劇中之個性及身位不同之點，表演出來，皆能傳神達於佳境，可見其對戲上功夫已至爐火純青之候，茲聞近請平市戲劇作家常吳君，代其編作，「刑民血」，又名「五紅圖」本戲一劇，該劇爲一民間革命劇，經馬伶演來自能洽到好處，聞近日馬伶對此劇排練甚勤，不久擬在華樂園公演，想此新排此劇海報貼出，更能招致一幹劇曲家之歡迎往觀也。

環藝武年老，個人「不專愛小白臉」之口實，亦世語，無怪全球觀衆，報好聲。李洪春君扮粉裝元板，上場「嘆光陰」，段四西元板，平穩無匹，胡西雲選解武，蘇武選解武人計，阿雲以愛英雄之切，力翻蘇武以「不孝三子，無後爲大」爲詞，動蘇武，南君白口中，科打擰，均恰得其當。如蘇武相看時，一種是隋朝蘇武丞相看時，一種是胡西雲丞相之神態，狀表威嚴而又委婉，胡阿雲再出場已易裝，固可以刺激布衣之，大段假板西皮又清楚，穩，絕不以新取勝，在今日皮黃中，

美國兵工廠

無烟

# 本版啓事

本版十一月份稿費，茲已結出，本埠投稿諸君，請持原用印稿，向會計部領取為荷。

孫兒一閱，「天淡雲開，空際數行新雁，式歐式，幾得全貌，一致之彩影，生趣小矣，」折，原屬南，穿袖過窗，極盡花情，而明皇與貴妃，在「燕」之後，游園小宴，富高彩烈，微君與楚雲之笑，不覺所移，出於表裏。

「思尊風栢」插入離間，見得之有，各有表裏，不見易得之作。迨這紀入場，明皇隨下，未幾驚變」，雖為配角，乏人關係，便失時勢如此，不願以「驚變」攪入消閑也哉。小安下場，休息十分鐘，一大時之萬里緣上場，已十餘年。萬里緣為老伶工王瑞瑞傑作之一，南鏗生是，有漢口梅蘭芳之稱，是戲由王氏傳授，自屬不同凡響，不覺所移，出於表裏。

劇之炸彈，因其子彈，或製烈五十五磅之子彈，或製電磁石，故子彈由槍口噴一拋物線形，疾飛而去，此電磁石於子彈過而身上，以熱氣，而增加其重量時，

本版每日漫畫，因復業後重振，凡取談及命運佳者，願採用，經函復當按稿奉表謝金。

國兵工廠發明

火藥，美國之  
明無苦無烟之  
此機關槍無被  
位置之處，且  
足以發揮其威

槍身裝有電  
一  
分鐘百  
速度，傳此  
攻擊敵人機  
惟其著  
之性能如何  
詳細情形

爽齋散記

## 清代科舉之制度

牧猪奴戲

考說

(中) · 肥盒 ·

總之。在唐宋季，必  
之，斗橋葉韻序，亦有

北客見同錄

鹿傳霖頑固顛預

及側傾垣，乃尋破事陝之策，是時兩太原，開全權大臣李少荃已入京，各國議和，冀定大局，巡還北京，而俄陳說北京萬分危險，西安去海遙遠，西兵急，進退攻守，無不皆宜，李欲因極願四以二三廷臣主持於內，十餘條臣力請於以肅莊督署，靜候和議，勿再深入內地，衣履未嘗，既得電奏，大喜。

雷夢娜「序曲」

全部五彩顏色極鮮艷  
情節極哀艷可歌可泣

桃李門牆

第十二回

「花城艷史」

平安院上演  
納影片公司擁有許  
明星，這些人的成  
是經華納公司一手

小明珠

新新影院自革新後  
如雲，紛至沓來。  
演之蘇俄空軍巨  
英雄」，以世界空

晚清劍俠圖

第二集第一回 蓮花山番擒請刺客  
吞封縣惡少激豪俠（二五）

喜臨門」之一幕

光明戲院今日上映

林內、目  
豐、不由  
青、亦不

蘇青說這塊青石上道，請安准時間來，蘇青答岳，聽著

(三七)

③



蘇青說道：「先請上座，再爲母親說說話之間。」一人搬在塊石上坐下，蘇青問道：「大哥哥請安了？」人嘆道：「請安倒是請安，不過只是答應說請安時，亦沒說請安道，這時間來，只可先回來要華大師，要舅爺請的人位如蘇青說道：「大哥哥你就別開腔，就起來，真是令人悶氣。」蘇青聽着莫名其妙，不出聲，一任原來蘇青自從與兄分手之後，一路之上，聽說山水，頗不寂寞，直到在鵝山之下，連休息亦沒有休息，一氣走到廟內，衆弟兄見着蘇青問道：「師弟有何這樣消閒，倒說說你們兩村的還沒有了結麼？」蘇青答道：「我們村中的事，倒是了結了，當下我的事，該比我們村中事，可得多麼？」師弟在廟內，我先生見師弟，回頭問我的再講，智多說道：「師傅在廟房坐着呢，你同我去吧。」蘇青起身，跟隨智多到在師傅的內見，師弟坐在屋內，圍着燈燈，蘇青問道：「師弟，現在空做老和尚頭，跳脫形身，口中說道：『弟子智多，到兄陣旁，老和尚用手拉起蘇青說道：『你父作甚麼來呢？前者你兩位師傅，因爲你替你們村中出氣，將你倒例，倒了你們去，被說兩派的基辱了一番，今次你又回山，必你們兄弟，又有甚麼事情，前來特地又請來，』蘇青道：『是尊說，說遊道，弟子此次回山，可不止一次，二次，三來是給兩廟順轉，弟前來的，請師尊翻轉弟子，請轉老和尚笑道：『你說出我聽，』』」



